



طائرة هليكوبتر مضادة للغواصات تحلق فوق مقاتلة من طراز «ماربر» جالمة على حامله الطائرات داره روياله البريطانية التي تستضيف في المعرض التابع لسلاح البحرية البريطانية.

(رويترز)

زايد ومكتوم يتلقيان برقيتي شكر من رئيس المصالحة

أبو ظبي - ١٠ م: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برقيتي شكر جوبيتين من الرئيس مأمون عبد القوم رئيس جمهورية اللد في دولة ردا على برقيتي التهنة التي كان سوها قد بعثا بها بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلادهم.

الهجرة تضع ضمانات جديدة بشأن توفير خدمات المنازل

كتب - محمد الجبري: بدأت إدارة الجنسية والهجرة بدبي تنفيذ فرض ضمانات جديدة بشأن تسفير العاملين إلى خارج الدولة. وتقتضي هذه الضمانات حفظ جواز سفر الكفيل أو دفع مبلغ ثلاثة آلاف درهم نقدا في حالة إلغاء خدمة المنازل يتم استرجاعه بعد سفر الشخص المعني قبل انقضاء المهلة المحددة.

وأوضح المدير المسؤول أن هذه الضمانات تهدف إلى حماية حقوق العاملين في المنازل، وتضمن لهم الحصول على الخدمات اللازمة في حالة إنهاء خدمتهم.

وزير النفط الكويتي في افتتاح مصفاة الاحمدية

٤٠٠ ألف برميل يوميا الإنتاج بنهاية العام
أطفاء ٣٤٠ بنرا نفطية مشتعة

الكويت - الوكالات: صرح الدكتور حمود عبدالله الرقية وزير النفط الكويتي أمس أنه تمت السيطرة على النار في ٣٤٠ بنرا نفطية بالكويت من نحو ٧٣٢ بنرا اشتعلت في الكويت، وأعطوا البعض الآخر، وسيتم إغلاق نحو ٣٠ بنرا مدمرة بالاستنار.

وقال الرقية في مؤتمر صحفي عقدته بمناسبة افتتاح المصفاة الرسمية المصفاة الاحمدية، أن إنتاج الكويت من النفط الخام سيصل إلى ٤٠٠ ألف برميل في اليوم نهاية هذا العام وسيقارب من مليون برميل في اليوم بحلول شهر يوليو من العام المقبل.

ولفت الرقية إلى أنه لا يستطيع الإعلان عن تاريخ محدد لبدء الإنتاج من المصفاة الجديدة، حيث كانت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) قد حددت للكويت والإمارات ١.٥ مليون برميل في اليوم.

اليوم في

■ حملة ترويجية نظمة لدبي خلال الصيف
■ جيمعات شرق اوسطية كبيرة للمراكم والذهب
■ الدول الصناعية والنامية بين التقدم والحرمان
■ (دراسات) النوبيون ثقافة متميزة (البيان الثقافي)
■ قواعد جديدة للتجسس بالاعتماد على
■

٢ ص
٣ ص
٣ ص
٨ ص
٧ ص
٤ ص

ممبروك

اجل التهاني والتبريكات إلى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة

بقدم المولد السعيد

مكتوم جعله الله خيرا وبركة

تونتي تو للتجارة العامة

وكلاء زيوت أدنوك وإسو (إكسون) في دبي

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

٢٢

أخبار

بوش يلصق بالاعتراف بجمهوريات البلطيق غدا

كينيكورت - رويتر: لمح الرئيس الاميركي جورج بوش أمس إلى أنه سيعترف رسميا غدا الاثنين بجمهوريات البلطيق الانفصالية الثلاث ليتوانيا ولاتفيا واستونيا.

وقال بوش للصحافيين أنه تحدث إلى الرئيس الليتواني فيكتوراس لانديسبرجيس لتلقينها «وبالفعله» أنه ربما كان لدينا ما نقله يوم الاثنين الأمر الذي سينطوي على مصلحة كبيرة للشعب هناك.

٢٠٠٩

No. 4092 - Sunday - 1.9.1991

٢٠ صفحة - درهما

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

٢٠٠٩

البرلمان السوفياتي يختتم أعماله ومؤتمر نواب الشعب يستهل غدا دورة استثنائية

مجلس السوفيات يشكل لجنة التحقيق في الانقلاب الفاشل

استقلال اوزبكستان وقرغيزيا واستونيا تسعى لعضوية الأمم المتحدة

سيلايف يرفض رئاسة الحكومة السوفياتية ورئيس الـ «كي جي بي» يتعهد بكسر حاجز الخوف

موسكو، الوكالات: قرر مجلس السوفيات الأعلى، الذي انتهى دورته الاستثنائية أمس بعد مناقشات شاقة استمرت عدة أيام، تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في أسباب الانقلاب وظروفه. تضم ١٥ عضوا ولها صلاحية استدعاء المسؤولين للمثول أمامها وإجراء ملاحقات قضائية في حق المدنيين.

كما تزايدت أمس عدد الجمهوريات التي أعلنت استقلالها عن الاتحاد السوفياتي. فقد أعلنت جمهورية أوزبكستان وقرغيزيا استقلالهما في قرارين أصدرهما برلمانا الجمهوريتين.

أما جمهورية استونيا فقد أعلنت اعتزامها الانضمام إلى الأمم المتحدة وقد طلب رئيسها من وزير الخارجية الفرنسي رولان دومو تأكيد الطلب للحصول على مقعد في مقر المنظمة الدولية باعتبارها دولة مستقلة.

على صعيد آخر رفض سيلايف رئيس وزراء جمهورية روسيا الاتحادية عرضا من الرئيس السوفياتي جورباتشوف لكي يتولى منصب رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي، وقال سيلايف أنه سيسبق.

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

مجلس الأمن يقوض رئيسه لتحذير العراق من تكرار الاعتداء على الكويت

علي السالم يزور واشنطن قريبا لتوقيع اتفاق للتعاون الأمني

الكويت تنتظر ترسيم الحدود لتقيم جدارا دفاعيا صلبا

الكويت، دمشق، نيويورك - وكالات الأنباء: فوض مجلس الأمن رئيسه لتوجيه تحذير للعراق من تكرار الاعتداء على الكويت بما في ذلك عمليات الانزال في جزيرة بوبيان.

وأكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ علي صباح السالم عزمه على زيارة واشنطن قريبا لتوقيع اتفاقية للتعاون

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

١٧

اسواق المال العالمية

شام:

لندن - محمد هشام:
يعتبر الاقتصاديون عربون يهود عديد
العمال التي توافقت على الائتلاف نهاية
فضل الصيف، والمطالعات السنوية
التي عادة ما تكون فيها أنشطة
الائتمار المالية أقل من معدلاتها في
بقية فصول السنة بسبب غياب
القطر من المستثمرين في عطلة
سنوية، ولكن صيف هذا العام لم
يختلف هذا قشور أو جوت الذي
يقس الله ٣٠ شركة صناعية كبرى
في بورصة الاسهم الأمريكية ويعتبر
المؤشر الرئيسي لمقاييس أداء الاسهم
الأمريكية أنهى الصيف "تقريباً"
قبل عطلة عيد العمال وهو على
مستوى يقاسي ٣٠٠٠ نقطة
يوم الجمعة الماضي في نهاية
تعاملات الاسبوع الماضي، وكان قد
وصل إلى ٣٠٠٠,٢٣ نقطة خلال
الحدى فترات التعامل يوم الأربعاء
الماضي قبل أن يهبط في نهاية اليوم
وتلك كدلالة على استعداد المؤشر
للمصعود إلى مستويات أعلى جديدة،
وهذا فإن عبدا من المستثمرين
يراهن على وصول مؤشر داو جونز
إلى ٣٢٥٠٠ في نهاية العام
الخطي وأما نقطة في منتصف
العام المقبل ألا تحقق الانتعاش
الاقتصادي، وقد ذهب المستثمرون
إلى عطلة نهاية الاسبوع الحالي وهم
أكثر قناعة بأن الاقتصاد الأمريكي
يسير نحو الانتعاش وأنه سيتقادم
ما كانت تخشاه السوق وهو
الانتعاش إلى كساد عميق في الحريف
ألا فشل في الخروج من الركود.
وتعززت قناعة المستثمرين
بمخروج الاقتصاد الأمريكي من
الركود بعد أن انبعث لارتفاع
الاقتصادية أمريكية جديدة في نهاية
الاسبوع تقيد بارتفاع المؤشر
الرئيسي مؤشرات نمو قطاعات
الاقتصاد الأمريكي بنسبة ١,٢٪،
ويولد وهو الشهر الأساس الذي

يسجل فيه هذا المؤشر ارتفاعاً على التوالي، كما أعلنت وزارة التجارة أن إوامر أو طلبيات السلع المصنعة ارتفعت ٦,٢٪ في يوليو إلى ٢٤٨,٢ مليار دولار وهو أكبر ارتفاع شهري منذ ٢٠ عاماً، بينما ارتفعت

طلبيات السلع المعمرة ١١,٢٪
وأظهرت الإحصاءات أن مؤشرات من الـ ١١ مؤشرا قرويا التي يتألف منها مؤشر مؤشرات القطاعات الاقتصادية الأميركية سجلت نموا في يوليو وارتفعت

شحنات البضائع للصناعة ٠,٧% في يوليو إلى ٢٤٠,٩ مليار دولار، ويذكر أن الاقتصاديين الأمريكيين الرسميين يؤكدون منذ الربيع الماضي أن الاقتصاد الأمريكي في طريقه للخروج من الركود الذي بدأ

هل ترتفع الاسهم الاميركية الى ٣٥٠٠ نقطة؟
مبيعات شرق اوسطية كبيرة للمارك والذهب
المستثمرون اكثر قناعة بالانتعاش الاقتصادي الاميركي

منتصف ١٩٩٠ إلا أن الخلاف في السوق كان على مدى قوة هذا الانتعاش فإذا جاء ضعيفا فإن ذلك كان يهدد باحتمالات أن يتقلب إلى وضع أسوأ من الركود وهو الكساد وتترقب كل الأسواق العالمية

الأخرى عن الاقتصاد الأمريكي
 أثناء خروج الاقتصاد الأمريكي من
 الركود نظرا للتأثير الطائفي للسوق
 الأمريكية على بقية الأسواق العالمية.
 ومنها مثل السوق الأمريكية
 أنهت الأسهم في عدد من البوصلات
 العالمية الأسبوع وهي على
 مستويات قوية خاصة البريطانية
 التي سجلت رقما قياسيا جديدا
 بينما ارتفع الدولار في نهاية
 الأسبوع نتيجة الإنفاق الجديدة عن
 الاقتصاد الأمريكي وكذلك معونات
 ضخمة قام بها بنك خليجي
 للمراكمة الألمانية دولارات
 كانت بمثابة مفاجأة للسوق.

وقد عاد المسلمون في بداية
الاسبوع الماضي بعد الحساس
بقوة التناؤل في الاسبوع قبل
الماضي بعد فشل انقلاب الحاضرين
ضد الرئيس السوفياتي
جورباتشوف، وعادت اسواق
العملات والاسهم الى التناؤل
بالعملال الانتصابي بعد ان كانت
تحت تاثير العوامل السياسية في
الاسبوع قبل الماضي ولكن النخب
والنطق لم يستطع الخروج من
تحت تاثير العوامل السياسية
سبب ان الاتحاد السوفياتي منتج
كثير لهما.

وارتفعت أسعار النفط بمرور
الربيعيات بين ١,٥ و٢-١ دولارين-
ترميل على مدار الأسبوع بسبب
مخاوف انخفاض أكبر في الإنتاج
السوفياتي نتيجة المشاكل هناك
واتجاه الجمهوريات إلى الانفصال
وسيطرتها على مواردها الطبيعية
بعدها عن السلطة المركزية كما عزز
من أسعار النفط اقتراب فصل
الخريف مع توقعات ارتفاع الطلب
العالمي على النفط نتيجة الانتعاش
الاقتصادي وستأتي هذه الزيادة
الطلب مع انخفاض أسعار الاتحاد
السوفياتي في الوقت الذي لا يتوقع

فيه عودة الكويت والعراق الى الإنتاج بالعمالة السبيلة على التوالي من أغسطس ١٩٩٠ قبل فترة طويلة والفاقد تقارير صناعية النفط العالمية ان السعودية زادت إنتاجها الى ما بين ٨,٢٥ و١٠ ملايين برميل سنويا وقد سُمي

وعلى صعيد الحركة النقدية للاستاق المالية الأسبوع الماضي سجلت الأسهم الأميركية الأسبوع متراجعة قليلا بينما سجل مؤشر نيكى في طوكيو تحسيرا بـ ٢,١٪، و٤٢,٠٧ نقطة وتقدر الأسهم الأوروبية بـ ١,٧٪ في فرانكفورت و ١,١٪ في باريس.

وأدت عمليات جني أرباح بعض
مكاسب الاستثمار الأسبقي إلى تراجع
الأسهم الأميركية ١٣,٠٠ نقطة يوم
الاثنين بينما ارتفعت اليابان ١٠,٠٠
نقطة في تسالوول ضئيف
الغاية بلغ ١٧٠ مليون سهم
وتراجعت الأسهم الألمانية ٧,٠٧
نقاط والفرنسية ٣,٧١ نقاط بينما
أدى الخبر عن المستثمرين
البريطانيين إلى خسارة مؤشر
فائتشيال تايمز في لندن ١,٠٠ نقطة.
وسجلت الأسهم الأميركية
مستوى قياسيا يوم الأربعاء مع
أمال خفض جديد للنفط في أعقاب
إعلان انخفاض الإنتاج القومي
الأمريكي ٠,١٪ في الربع الثاني من
العام وسجلت يومًا جوني زيادة
٢٠٠,٧ نقطة وكانت حركة زينة
الاصهم العالمية محددة هبوطا
وصعدوا بينما تراجعت الأسهم

الامريكية ٥,٥٩ نقاط يوم الخميس وارتفعت اليابانية ١,٨٪ والفرنسية ٥,٩١ نقاط والالمانية ٨ نقاط البريطانية ١٤ نقطة.

وفي نهاية الاسبوع هبطت الاسهم الامريكية قليلا نحو ٦ نقاط في عمليات حتى ارماس بينما ارتفع

مؤشر نيكى في طوكيو ٢٣٣٠٧٠ نقطة مع آمال خفض الفائدة هناك وهبطت الالمانية ٥ نقاط وارتفعت الفرنسية ٥٢ نقطة، بينما هبطت البريطانية نحو ٥ نقاط في عمليات جنى ارباح.

وبالنسبة للدولار الذي سجل صعودا متريا خلال الاحداث

السياسية العاصفة في الإحتلال،
السوفياتي فقد عاد للاستقرار في
بداية الأسبوع متأثرا بالحوادث
الاقتصادية وحدها، ما كان
ليصلها في ١٧٥٣ مارك ألماني
وترفعها إلى ١٣٩٤ في يابانيات
بينما بدأ الاسرائيلي الأسبوع
عند ١٦٨٠ دولار.
وتجنبت الدول عند هذين
المستويات حتى بعد الإرياء
عندما علمت بحد ماركات وأسف
من قبل بنك خليجي إلى ارتفاعه إلى
١٧٦٠ مارك بحلول ١٩٧٧ في
تراجع الاسرائيلي إلى ١٦٨٠
دولر وارتفع كذلك في نهاية
الاسبوع مع المؤشرات الاقتصادية
الأمريكية الإيجابية إلى ١٧٥٥
مارك للثاني إلا تراجع أهم الإندكس
في ١٣٩٤ وتراجع
الاسرائيلي إلى ١٦٨٠ دولار.

اسواق المال المحلية

أسعار العملات

[illegible]

أسعار الأسهم

اسم المؤسسة	بنك	مكتب الفرمان	مركز الشرطة
ابو عيسى التميمي	٥١	٥١٥	٥١٠
بنك دبي الوطني	٥١	٥١٥	٥١٥
التصاريص	٦٠٠	٦٠٣	٦٠٠
المرافق	٤٨٥	٤٨٢	٤٨٥
ابو عيسى التميمي	٥١	٥١٥	٥١٥
دبي التميمي	—	٣٧٥	٣٧٥
طيران ابو عيسى	٤٢٤	٤٢٢	٤٢٥
البنك التميمي	٤٣	٤٣	٤٣٠
الامارات التميمي	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
للخزينة التميمي	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥
بنك عمان	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥
بنك ابو عيسى الوطني	١١٧	١١٥	١١٦
عمان التميمي	١١٥	١١٥	١١٥
بنك الاتحاد الوطني	١١٢	١١٠	١١٠
بنك الامارات	٥٥	٥٥	٥٥
لواء التميمي	١١٨	١١٥	١١٥
بنك دبي الاسلامي	١١	١٨٠	١٨٥
بنك ابو عيسى التجاري	١١	١٠٥	١٠٣
البنك العربي للتحد	٧٧	٧٢	٧٥
بنك آل القويين	١٠٥	١٠٧	١٠٥
بنك الجزيرة	٨٥	٨٥	٨٥
جمعية ابو عيسى التعاونية	٦٦	٦٦	٦٨
بنك دبي التجاري	٩٩	٩٩	٩٩
بنك رأس الخيمة	١٤	١٤	١٤
بنك الامارات الدولي	١٤	١٤	٩
بنك الشرطة الوطني	٣٠٠	٣٢٥	٣٢٥
مؤسسة رأس الخيمة	—	٣٥٥	٣٥٥
مؤسسة شعام	—	٣٣	٣٣٠
تممين الشرطة	—	١٢٠	١٢٠

اعلان

تعلن
كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي

أن تسجيل الطلاب والطالبات فيها مستمر وأن الدراسة فيها للعام الدراسي القادم ١٩٩١/١٩٩٢م، ستبدأ يوم السبت ١٤/٩/٩١، كما تعلن أن امتحانات الدور الثاني ستبدأ يوم غد الإثنين ٢/٩/١٩٩١م، فعلى حملة بعض المواد والمعتذرين عن تقديم بعضها في الإمتحانات السابقة من طلاب وطالبات أن يحضروا إلى الكلية، ليتعرفوا مواعيد امتحاناتهم من الجداول المعلنة في لوحات الكلية.

عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية
أ. د. إبراهيم محمد سلقيني

شحن مباشر إلى العقبة

تعلن

مؤسسة الغيث للوكالات الملاحية
أن تعلن عن تسيير رحلات شحن بحري منتظمة
ومباشرة بين دبي وميناء العقبة (الأردن)، والسويس
في مصر، تقبل جميع أنواع الحمولات، حاويات ٢٠
قدم، ٤٠ قدم، جزء حاوية، بضائع مثليجة وسيارات.

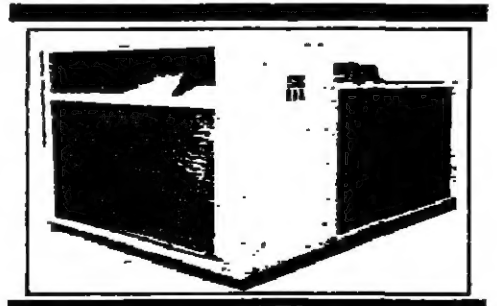
مواعيد الرحلات:			
اسم الباص	ميناء جبل علي	ميناء القبة	ميناء السويس
أوتس دوت رحلة ١١٢	١٩٩١/٩/٢٥	١٩٩١/٩/٢٥	١٩٩١/٩/٢٨
أوتس دوت ١٤	١٩٩١/١٠/٠٨	١٩٩١/١٠/٢٥	١٩٩١/١٠/١

للحجز والاستفسار الاتصال مع
٥٢٣٥٥ - دبي - السيد / سمير

التكّيف مع مختلف
الاحتياجات
سر الصناعة المتقدمة

هذا ما تؤمن به
أ.س. كي. أم.

مهما كانت احتياجاتكم من
أنظمة تكييف الهواء دقيقة
وخاصة، أس. كي. أم تصنع
لكم أنظمة تكييف تتلاءم مع
مجالات الاستخدام المطلوبة بكل دقة
أس. كي. أم. تتميز بالمرونة



الفائقة في التصميم والتصنيع
للتكيف مع متطلباتكم الفردية
والمحددة. انها مصنوعة طبقاً
لمواصفات عالمية معتمدة، وتوفر
لكم اداء جيداً وفعالاً، مدعوماً
بهندسة تحوز على ثقتكم
وجودة لا تضاهي.

فخر الصناعة الخليجية



شركة الشارقة والكويت للصناعة المحدودة

الصنع ومكتب المبيعات الرئيسي
ص. ب. ٦٠٠٤ الشارقة
الامارات العربية المتحدة
تليفون ٣٢٠٣٦٣
تلكس ٦٨٤٩٣
فاكس ٣٢٥٩٧٧

أجهزة تكييف هواء

امتحانات الدور الثاني للشهادات العامة لاشكاوى من اسئلة التربية الاسلامية تسجيل حالات غياب بأبوظبي ودي والفريية



البيان الثانوية الدور الثاني

في كونترول الثانوية العامة نتائج التربية الاسلامية مرضية

أكد تقرير للمركز الاعلامي لامتحانات الثانوية العامة الدور الثاني التي بدأت امس بمادة التربية الاسلامية ان نسبة حضور الطلبة على مستوى الدولة بلغت ٨٠,٣٪ بعدد إجمالي وصل ٦٢٧ طالباً وطالبة في مختلف الاقسام التعليمية.

وفي القسم الابني بلغ عدد الحضور ٤٨٧ طالباً وطالبة بنسبة حضور وصلت الى ٨٠,٥٪ وفي القسم العلمي حضر ٨١ طالباً وطالبة بنسبة حضور بلغت ٧٧,٧٪ وبالنسبة للشهادات الفنية فقد بلغ عدد الطلاب الذين حضروا في القسم الصناعي ٤١ طالباً بنسبة حضور ٩٥٪ وفي القسم التجاري حضر ٢٢ طالباً بنسبة حضور ٩٢٪ وفي القسم الزراعي حضر ٣ طلاب بنسبة حضور ١٠٠٪.

واكد التقرير ان اسئلة مادة التربية الاسلامية لايوم اسس كانت واضحة وسليمة من الاخطاء واختلفت تماماً لشكاوى من صعوبة الاسئلة او طولها.

بدأت امس امتحانات الدور الثاني للشهادات العامة والفنية وصوفوق النقل في المدارس الصباحية والمسائية ومراكز الجمعيات النسائية وقد قام المسؤولون في المتاحف والمكاتب التعليمية بجولات تفقدية للجان سير الامتحانات لاطمئنان على اوضاع الطلبة ومستوى الاسئلة في الامتحانات.

وفي ابوظبي قام يوسف في الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية المشرف العام على الامتحانات في المنطقة بزيارة اللجنة الثانوية ابوظبي ثم قامت فخرية ابو حليفة نائبة المشرف العام على الامتحانات بزيارة للجنة ذات الصوري وحمة بن عبدالمطلب.

وقد حرصت فخرية ابو حليفة عقب جولتها ان الامتحانات تسير بشكل طبيعي وان اسئلة الامتحانات واضحة وكانت في مستوى الطلاب والطالبات وقالت انه تم تسجيل عدد من حالات الغياب بين طلبة المسائي والمنازل في القسم العلمي والابني.

بدأت امتحانات الدور الثاني لطلبة وطالبات المدارس من الصف الرابع الابتدائي وحتى الثاني الثانوي. وقام عبدالمطلب الحر نائب مدير المنطقة لشؤون التعليم ومحمد راشد نائب مدير المنطقة للتخطيط وسهيل سالم العامري رئيس قسم التخطيط بجولة تفقدية لمرافق الامتحانات في المنطقة الغربية بزيارة للجنة السوروس الثانوية للبنين، ثم قامت أمل الصادق النائبة الخاتمة المشرف العام على المنطقة الغربية بجولة للجنة التفقدية الثانوية للبنات، وقد تم تسجيل ٤ حالات غياب في المنطقة الغربية.

وفي دبي طلبة منطقة دبي التعليمية اسس امتحانات الاعادة الدور الثاني، في الشهادات العامة للعام الدراسي ١٩٩٠/٩١.

وقد تغيب في امتحانات يوم اسس

دورتان في ادارة الخدمات الصحية لمديري المستشفيات

تنظم وزارة الصحة دورتين في ادارة الخدمات الصحية وذلك بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وجامعة الامارات. ويشترك في الدوريتين «علي دفعقن» مديري المناطق الصحية والمستشفيات ونوابهم والمرشون لثل هذه الوظائف. وتستغرق كل دورة اسبوعين يتفرغ فيها المشاركون بصورة كاملة لاجل اعمال الدورة وتنفذ الدورة بمدينة العين وتقول جامعة الامارات الاعادة للدورة.

وتنظم الدورة في شكل ورشة عمل تسعى الى تبادل الخبرات ومناقشة القضايا التي يواجهها مديري الخدمات الصحية بالدولة.

وقد قامت ادارة التخطيط والبحوث في وزارة الصحة بتوزيع استبيان لمعرفة المواضيع المفضلة وبيان اهميتها لمناقشتها.

دورة اسعافات اولية لمدرسي مدارس السباحة

نظم معهد الشارقة السباحة التابع لشرطة الشارقة اول دورة لاسعافات اولية للمدرسين في مدارس تعليم السباحة بالشارقة. وتضمن البرنامج الذي استمر اسبوعاً محاضرات عن الاسعافات الاولى وكيفية التعامل مع الاصابات خاصة تلك التي تحدث أثناء حركات السباحة واتخذت تدريبات عملية حول معالجة حالات غيباب في المنطقة الغربية.

وفي دبي طلبة منطقة دبي التعليمية اسس امتحانات الاعادة الدور الثاني، في الشهادات العامة للعام الدراسي ١٩٩٠/٩١.

وقد تغيب في امتحانات يوم اسس

انتظام الدراسة بكليات الجامعة عمداء الكليات يطالبون الطلاب بالعمل منذ اليوم الاول

العين - مكتب «البيان»:

انتظم في الدراسة امس بكليات الجامعة ٦٧٥٠ طالباً وطالبة مع بداية العام الجامعي الجديد، وقام عمداء الكليات بمقابلة الطلاب مع الطلاب للترحيب بهم وحثهم على بدأ العام الجامعي بروح تتسم بالتفاعل العلمي الذي تتشده الجامعة واكد عماء الكليات في لقاءاتهم على عمليات التطوير الذي تشهده الخطة الدراسية هذا العام خاصة فيما يتعلق بالتعليم الذاتي.

وحدث عماء الكليات الطلاب على ضرورة العمل مع اليوم الاول للدراسة والاستفادة من كل ما هو متاح داخل الكليات العلمية.

هذا وقد بدأت امس عمليات السحب والاضافة لطلبة وطالبات الجامعة وتضمنت عمليات الاضافة حتى يوم السبت المقبل.

وصرح محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل انه ابتداء من غد يتم استخراج البطاقات الجامعية للطلبة والطالبات.

تحويلات الطلاب

وتبدأ الكليات في معالجة مسابقات الطلبة الموهوبين من الجامعات العربية والاجنبية في الكليات للناظره لتحديد الساعات المقررة لكل طالب كما ترسل الكليات للوفاءات التي تمحلت لبعض الطلاب للرجول من كلية الى اخرى داخل الجامعة.

هذا ويجري حالياً اعداد التقارير النهائية لعمليات القبول والتسجيل لعرضه على ادارة الجامعة ويتضمن الاقتراحات والتصورات التي يمكن ان تساهم في تطوير عمليات التسجيل وذلك في اطار توجيهات مدير الجامعة بزيادة عدد الشفاهات الخارجية المستخدمة في عمليات التسجيل.

كما تقوم ادارة الجامعة خلال الايام القليلة المقبلة بتوزيع دليل طلابي

وجبات يومية

هذا وقد تم الاتفاق مع شركة ابوظبي الوطنية للغذاء لتزويد ثلاث وجبات يومية لطلبة والطالبات، ويقول احمد بلال مسؤول التقنية بالجامعة انه تم تزويد الطابع بالوجبة ومعدات حديثة وتزويدها لشركة الفنداق لاشرف عليها وتزويدها بضيف عدنان العلمي مدير المنطقة الشرقية لشركة فنادق ابوظبي انه تم اعداد لطاقم لتلقيم الوجبات الثلاث لطلبة والطالبات.

وقال ان الوجبات تتضمن الاطفال وهو عبارة عن بوفيه مفتوح يضم الاكلات العربية، اما الغذاء ويضم الوجبة الرئيسية فيقدم خلاله النعاج والادح والاسمسة، بالإضافة الى القهوة

التربية تدعو الدارسين بجامعة الخليج للالتحاق بالدراسة

دعت وزارة التربية والتعليم الطلاب المواطنين والطلبة المواطنين للالتحاق بجامعة الخليج بالبحرين للالتحاق بالدراسة في موعدها والذي يبدأ الاسبوع المقبل حيث ان الدراسة بالجامعة مستمرة وقد وعدت ادارة الجامعة بتوفير كل الظروف للاندماج للطلبة الراغبين في الالتحاق بالدراسة.

واكدت الوزارة استمرار الدراسة بالجامعة وذلك بعد الاتصالات المكثفة التي اجريت خلال الايام الماضية بجامعة الخليج والجامعات الاجنبية التي تضمنت زيارة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم خلال الاسبوع الماضي للبحرين التي خلالها مع رئيس مجلس ابناء الجامعة ووزير التربية والتعليم بالبحرين وكذلك الدكتور ابراهيم الهاشمي مدير الجامعة للاطلاع على الظروف الدراسية لطلبة وطالبات الامارات بالجامعة. واكد وكيل وزارة التربية على استمرار الطالبات والطلبة بالجامعة بالبحرين في الدراسة بشكل طبيعي وان الدراسة ستبدأ في موعدها المقرر وشاد جهود المسؤولين بالتربية والتعليم بالبحرين وفي مقدمتهم علي فخرو وزير التربية والتعليم والمسؤولين بجامعة الخليج. وذكر ان الامارات سددت مبلغ ١٠ ملايين درهم من حصتها في ميزانية الجامعة وقال ان وزارة التربية والتعليم ليس لديها مانع في حالة طلب اية طلبة للتحويل من جامعة الخليج الى اية جامعة اخرى تسمح الظروف بتحويلها.

تقالات داخلية بين المدرسين بمنطقة رأس الخيمة

رأس الخيمة - مكتب «البيان»:

اعتمد امس محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية كشفا باجراء تقالات داخلية بين مدارس المنطقة شمل ١٣ مدرساً.

وصرح ابو ليلة - «البيان» ان التقالات الجديدة تأتي ضمن الجهود المبذولة لسد النقص في التخصصات الأكاديمية قبل بدء العام الدراسي.

وقال ان المدرسين الذين شملتهم التقالات يفترض توجيههم فوراً الى مدارسهم الجديدة بينما يؤجل اخلاء طرف اولئك المرتبطين باعمال امتحانات الدور الثاني لحين الانتهاء منها.

وان المدرسين الذين شملتهم التقالات الداخلية هم: عبدالله محمد علي عبدالحق، مدرس فصل، ان لثنيي الشاذلية، احمد ثور احمد نجم، مدرس فصل، ان كورة الاحدية، اسماعيل محمد حسن الحجار، مدرس فصل، ان

العين تستعد للعام الدراسي الجديد استقبال ١٨٩ مدرسا ومدرسة من مصر وسوريا توفر الكتب والقرطاسية بمخازن المنطقة

العين - مكتب «البيان»:

أعلن احمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية عن توفير الكتب الدراسية بنسبة ١٠٠٪ لأول مرة هذا العام وقبل بداية الدراسة. وقال ان الترتيبات التي وضعتها وزارة التربية في هذا المجال ساهمت وبشكل واضح في توفير الكتب الدراسي داخل مخازن المنطقة والتي بدأت في تسليمها.

كما أعلن مدير المنطقة عن استقبال ١٨٩ مدرساً ومدرسة من الجدد يوم الاربعة المقبل منهم ٦٣ مدرسة و٧٧ مدرساً من مصر و١٨٥ مدرسة و٣١ مدرساً من سوريا.

ومع قرب العام الدراسي الجديد وجه مدير المنطقة رسالة لمدري المدارس فهاهم فيها بالعام الدراسي الجديد وقال في رسالته ان الاهتمام الذي يوليه صاحب السمو الشيخ زايد عليها مسؤوليات تجاه وطنهم تتمثل في اثبات قدراتهم العلمية والنجاح في

اجتياز الامتحانات المقررة من جهة اخرى أعلن مدير المنطقة عن الانتهاء من اجراء ترفيقات لعدد كبير من معلمات وكليات المدارس - بالإضافة الى اجراء حركة للتقالات تهدف الى تزويد المدارس بعدد من الكفاءات التدريسية.

كما أعلن مدير المنطقة عن عقد لقاءات داخل المنطقة تضم مسؤولي المدارس لشرح سياسة المنطقة التدريسية لهذا العام بالإضافة الى ايجاد نظام يحكم اطر العمل. وقال مدير المنطقة ان هذه



سيد المنصوري

انفتحت وبرزت الأطفال بكل اسمهم

استقبلكم الآن
طولو!

"محل الأطفال الآن في دبي، شارع زعبيل"

كل ما يحتاجه الطفل منذ يومه الأول الى عمر سنوات:

- شاي
- أجنحة
- أكسسوارات تغذية
- متروقات الحضانات
- عربات الأطفال
- ومقاعد السلامة
- زينة وحمام الأطفال
- حاجات الطفل الأوتية

اناقة و بهجة الأطفال.

دبي - شارع زعبيل، مقابل دائرة المياه - الشارقة، شارع القاسمي، هاتف: ٣٥٠٠١٠ - فاكس: ٣٥٠٢٨٠ - ص.ب. ٤٨٢٧، الشارقة - ج.م.

[illegible]

دور التلفزيون والفيديو في الثقافة

أصبح التلفزيون في كثير من المجتمعات أهم الوسائل الإعلامية وأكثرها تأثيراً على الرأي العام ولذلك يمكن لوسائل استخدامه للتأثير كما يمكن إساءة استخدامه للتأثير كما يستطيع التلفزيون من خلال البرامج التعليمية والعلمية والثقافية والرياضية الجيدة أن تساهم في بناء الإنسان وتطوير معارفه بينما يستطيع من خلال البرامج السيئة كبرامج العنف والجس من بث هذه القيم الفاسدة في المجتمع بل لقد أصبح المرء في بعض البلدان يستطيع أن يحصل على تعليم جامعي يؤهله لأن يحصل على شهادة جامعية من خلال برامج التلفزيون كما في برامج الجامعة المفتوحة في بريطانيا.

ولقد أصبح الفيديو في الكثير من المجتمعات شيئاً مهماً في المنزل، ولقد انتشر استخدام هذا الجهاز كوسيلة ترفيهية وثقافية وعلمية وفي دولة الإمارات لا توتي معظم قنوات التلفزيون أهمية خاصة للجانب الثقافي بشكل عام وإن كان لبعضها جهود طيبة في هذا المضمار تأمل أن تستمر وتتطور.

وفي بعض البلدان تهتم بعض محطات الفيديو بالأنشطة الثقافية والتعليمية والعلمية والرياضية ويكون الأقبال على هذه المحطات شديداً جداً في المجتمعات المتقدمة.

أما في دولة الإمارات فقد كانت محلات الفيديو تكاد تقتصر على بيع وتأجير أشرطة أفلام القصص السينمائية، والمسلسلات التلفزيونية وبعضها أفلام هابطة وألوا دور الرقابة الفعال لربما كانت أكثر هبوطاً.

ولكن هذا بدأ مؤخراً ظهور محلات في دبي وروما في الإمارات الأخرى تخصص في الأنشطة الثقافية والتعليمية والعلمية والدينية والرياضية، وهذه ظاهرة جيدة طالت انتظارها فقد أصبح في إمكان متابعي المحاضرات والمؤتمرات الثقافية والدينية للعلماء في البلاد العربية الأخرى وأصبح في إمكان الإطلاع على برامج الجامعة المفتوحة وتعلم اللغات الأجنبية وتعلم المواضيع الدينية للمسافر بشكل مشوق كما أصبح يستطيع الإنسان متابعة أقواعد لعبته ورياضته المفضلة كالكرة والبيس والكراتيه واللعن. من خلال الأنشطة التي يقدمها الفضل الخراف في العالم، وكل ذلك تقدم في الاتجاه الصحيح نحو دعم المعرفة والثقافة.

أضاءه

في عصر عيسى ناصر جبران في مجموعته القصصية «ميا ديار» هي مزيج بين استشراف واقع محدود، ومحاولة إضفاء بعد رؤيوي، دأب على مادة قصصه في الآن نفسه.

ناصر جبران صمدت مجموعته القصصية «ميا ديار» بجمع بعض قصصه القصيرة في كتاب قصير يضم بين عامي ٨٨ و ٨٩ وأربع قصص القصص في عام ١٩٨٧، وهذا يعني أن تجربة ناصر جبران في تطوير البعد الذي قصته بداية والذي هو «ميا ديار».

تتجلى في مجموعته القصصية «ميا ديار» على أنها استشراف واقع محدود، ومحاولة إضفاء بعد رؤيوي، دأب على مادة قصصه في الآن نفسه.

ناصر جبران صمدت مجموعته القصصية «ميا ديار» بجمع بعض قصصه القصيرة في كتاب قصير يضم بين عامي ٨٨ و ٨٩ وأربع قصص القصص في عام ١٩٨٧، وهذا يعني أن تجربة ناصر جبران في تطوير البعد الذي قصته بداية والذي هو «ميا ديار».

ناصر جبران صمدت مجموعته القصصية «ميا ديار» بجمع بعض قصصه القصيرة في كتاب قصير يضم بين عامي ٨٨ و ٨٩ وأربع قصص القصص في عام ١٩٨٧، وهذا يعني أن تجربة ناصر جبران في تطوير البعد الذي قصته بداية والذي هو «ميا ديار».

ناصر جبران صمدت مجموعته القصصية «ميا ديار» بجمع بعض قصصه القصيرة في كتاب قصير يضم بين عامي ٨٨ و ٨٩ وأربع قصص القصص في عام ١٩٨٧، وهذا يعني أن تجربة ناصر جبران في تطوير البعد الذي قصته بداية والذي هو «ميا ديار».

ناصر جبران صمدت مجموعته القصصية «ميا ديار» بجمع بعض قصصه القصيرة في كتاب قصير يضم بين عامي ٨٨ و ٨٩ وأربع قصص القصص في عام ١٩٨٧، وهذا يعني أن تجربة ناصر جبران في تطوير البعد الذي قصته بداية والذي هو «ميا ديار».

ناصر جبران صمدت مجموعته القصصية «ميا ديار» بجمع بعض قصصه القصيرة في كتاب قصير يضم بين عامي ٨٨ و ٨٩ وأربع قصص القصص في عام ١٩٨٧، وهذا يعني أن تجربة ناصر جبران في تطوير البعد الذي قصته بداية والذي هو «ميا ديار».

الزبون ثقافة متميزة لا قومية مستقلة

رويت - من عصام مخلف: الزبائن غاضبون، والسبب مهرجان لم يعقد، المهرجان كان مقرراً أن يقام في أسوان هذا الشهر للفنون الأفريقية وعلاقة النوبة بأفريقيا. ولكن بعد حملة صحفية وتدخل من الأزهر القي المهرجان بعد اتهام منظمة بمحاولة الترويج لفكرة انفصال النوبة عن مصر وكذلك تنظيم حملات تبشيرية بين النوبيين.

وعلى الرغم من الغاء المهرجان اعتبر كثير من النوبيين مجرد الحديث عن إمكانية فصل النوبة عن مصر تشكيكاً في انتمائهم المصري أو على الأقل استخفافاً بهم وبوجودهم.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

وقال الدكتور مصطفى محمد علي في بيان له عن إقامة المهرجان الذي ينظمه البعث الأمريكي الأسود يوسف بن جوكا بالاشتراك مع محافظة أسوان ومدينة نصر الثقافية، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة، وقال يوسف بن جوكا: إن الهدف من المهرجان هو تعزيز التفاهة.

فضاءات

تقصة قصيرة بقلم - بشار خليل

بما أن لوت، شر لا بد منه، وبما أن الخوف اضحي هاجسا يومياً له، فحان الخوف ليعين بكثافة عالية، فقد قرر أن يموت ويرتاح، بل أنه حمل هذا القرار إلى زوجته - وهي مثقفة أيضاً - طالباً منها أن تتفهم الطابع النفسي لوقوعه للعلة.

لأنها يا عزيزتي في رعب دائم من الرصاص والقنابل والصواريخ العابرة للقارات والذرات والبراكين والبراكين، في اتساع لقب الأوزون وانكسار الطب أمام الأينز القاتل. لاحظ اهتمامها، فتابع بخصاس مضاعف:

في حوادث السيارات وتهاوي الطائرات وتصادم القطارات، من السكان التي في المسر والقي في القهر، من القضاة والفرق في الجوار والسقوط من الشرفات... إلى آخر القائمة، وباختصار شديد، يا عزيزتي، لوت يتفكر في كل لحظة في الكرة الأرضية فكرت قليلاً، ثم هزت رأسها مستنكرة، وتساءلت بانفعال:

ولكن من سيعتني بأولاده بعد رحيلي؟ أنت! لا يا عزيزتي، أنا لا أستطيع.

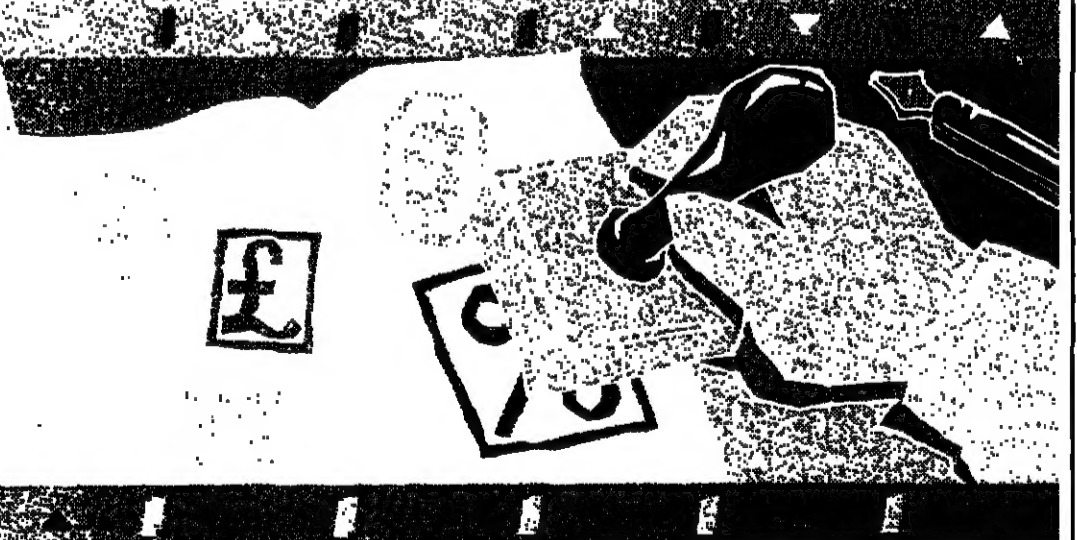
لأنها يا عزيزتي، أنا لا أستطيع. لوت، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها.

لوت، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها.

لوت، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها.

لوت، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها، لم يبق أحد بعد في تلك رموزها.

بنك الإمارات الدولي المحدود



حقوق مغرية عن حساب التوفير بالعملة الأجنبية

أسعار خاصة بالنسبة للحوالات والشيكات السياحية

معاملة خاصة في حالة القروض الشخصية

بإمكانك التوفير بأي عملة أجنبية تختارها

والتمتع بحق السحب في جميع الأوقات والحصول على فوائد مغرية في شهر سبتمبر ١٩٩١.

العملة الأجنبية	أسعار الفائدة %
دولار أمريكي	٤ ١/٢
جنيه استرالي	٩ ١/٨
دولار سنغافوري	٥ ١/٢
كرون نرويجي	٨ ١/٢
فرنك سويسري	٧ ١/٨
فرنك فرنسي	٧ ١/٨
دينار لبناني	٦ ١/٨
روبية باكستانية	٧ ١/٨
روبية سريلانكية	٦ ١/٨
دينار يمني	٧ ١/٨
دينار سعودي	٧ ١/٨
دينار قطري	٧ ١/٨
دينار عراقي	٧ ١/٨

بنك الإمارات الدولي المحدود Emirates Bank Limited

المكتب الرئيسي: ص.ب. ٢٢٢٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٢٢٠٠ - فاكس: ٢٢٢٢٠٠ - تليكس: ٤٦٢٥٠ ليبب إي إم

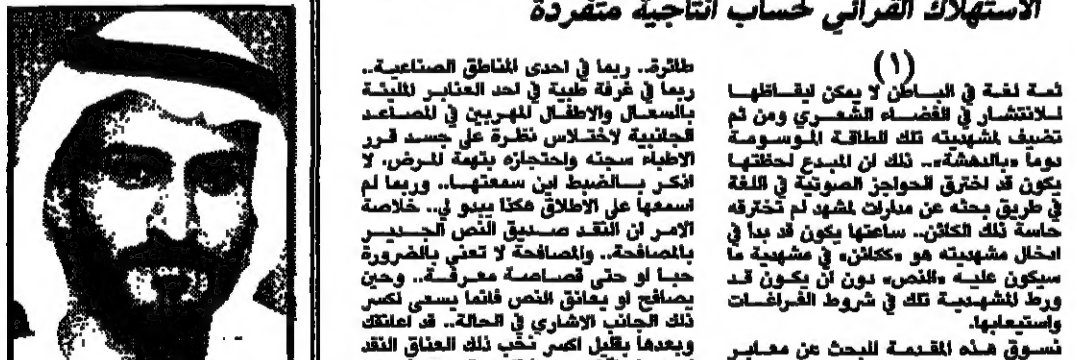
الفرع: (الفرع الرئيسي) شارع بني ياس ٢٨١٨١٨ - فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥

فرع شارع الكورنيش (الفرع الرئيسي) شارع بني ياس ٢٢٢٢٠٠ - فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥

فرع القيادة (القيادة العامة لشركة دبي) ١٢٢٢٢٠ - فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥

نافذة

الجنون، وهم العالم قائم لا بحث عن الخلاص



بنك الإمارات الدولي المحدود

أسعار خاصة بالنسبة للحوالات والشيكات السياحية

معاملة خاصة في حالة القروض الشخصية

بإمكانك التوفير بأي عملة أجنبية تختارها

والتمتع بحق السحب في جميع الأوقات والحصول على فوائد مغرية في شهر سبتمبر ١٩٩١.

العملة الأجنبية	أسعار الفائدة %
دولار أمريكي	٤ ١/٢
جنيه استرالي	٩ ١/٨
دولار سنغافوري	٥ ١/٢
كرون نرويجي	٨ ١/٢
فرنك سويسري	٧ ١/٨
فرنك فرنسي	٧ ١/٨
دينار لبناني	٦ ١/٨
روبية باكستانية	٧ ١/٨
روبية سريلانكية	٦ ١/٨
دينار يمني	٧ ١/٨
دينار سعودي	٧ ١/٨
دينار قطري	٧ ١/٨
دينار عراقي	٧ ١/٨

بنك الإمارات الدولي المحدود Emirates Bank Limited

المكتب الرئيسي: ص.ب. ٢٢٢٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٢٢٠٠ - فاكس: ٢٢٢٢٠٠ - تليكس: ٤٦٢٥٠ ليبب إي إم

الفرع: (الفرع الرئيسي) شارع بني ياس ٢٨١٨١٨ - فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥

فرع شارع الكورنيش (الفرع الرئيسي) شارع بني ياس ٢٢٢٢٠٠ - فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥

فرع القيادة (القيادة العامة لشركة دبي) ١٢٢٢٢٠ - فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥

• دعوة للزواج العقلائي •



رئيس ديوان محكمة الاستئناف

كيف تتعاملين مع مشكلة اتساع مسام البشرة؟ «١»

اعداد - ابتسام ظايع:

مسام البشرة هي جحر أو ثقب صغير جدا تمر من خلالها الدهون التي تفرزها الغدد الدهنية الى سطح الجلد كما ينمو من خلالها الزغب أو الشعر في الوجه. وتكون هذه المسامات عادة متناهية الصغر، بحيث لا ترى بالعين المجردة ولكن في بعض الاحيان والظروف تصبح المسام واسعة والفجوات وبشعة للفتن.



وهناك ثلاثة أسباب مختلفة لاتساع مسامات البشرة ولكن يمكن التعامل معها جميعا والتقليل منها في البشرة. وستحدث في موضوعنا اليوم عن السبب الأول: المسامات الواسعة والبشرة الدهنية. البشرة الدهنية وهي الأكثر تعرضا لمشكلة اتساع المسامات فعندما تفرز الغدد دهونا كثيرة تحتجز هذه الدهون في مسامها الى سطح البشرة والزيادة في الدهون تعمل على امتداد واتساع فتحات المسام. والحد من إنتاج أو إفراز الدهون هو أساس التحكم في هذه المشكلة، ولذلك فيجب بصورة عامة اتباع برنامج عناية لبشرتك بالبشرة الدهنية.

وهناك عدة طرق للتعامل مع مشكل البشرة الدهنية. ويمكن الالتزام بطريقة واحدة أو جمع طريقتين أو ثلاثة معا. أهم البشرة الدهنية يمكنك التلاعب بعدة طرق أو تجربة عدة منتجات معا حتى تتوصل بنفسك الى ما يناسبك منها. ويحقق التوازن الصحيح لبشرتك يمكنك اختيار ما يناسبك من البرامج التالية:

البرنامج الليلي الأول:

- ١ - ازيل مكياج العين بمزيل مكياج غير دهني أو خالي من الزيوت.
- ٢ - رطبي بيبك بماء دافئ وكوتني رغوة باستعمال دقيق للشوفان أو صابون طبي.
- ٣ - انشري الرغوة على وجهك وهو رطب وتلفي البشرة لعلما اننا جفت الرغوة اضيفي المزيد من الماء.
- ٤ - اغسلي وجهك جيدا بلحاء خمس مرات باستخدام مقبل ماء كافي من الماء.

الماء ثم اغسليه مرة أخرى من ثلاث الى خمس مرات باستخدام ماء كافي اليد من الماء الدافئ. جففي وجهك بمنشفة.

- ٥ - اسحبي وجهك بكرات قطن نظيفة مغمورة في السائل القابض للمسام المعروف باسم Astringent.
- ٦ - في بداية برنامج العناية اعتادي على مسح وجهك يوميا قبل النوم بسائل التونيك للتشطيق والذي يعمل على تجفيف الدمون في البشرة Toning Lotion ثم قللي استعماله الى مرة كل يومين أو مرتين في الاسبوع اعتمادا على مدى كمية الدمون في البشرة والتي تختلف من شخص الى آخر.

البرنامج الليلي الثاني:

- ١ - ازيل مكياج العين بمزيل مكياج خالي من الزيوت.
- ٢ - ضعي مقدار نصف ملعقة صغيرة في راحة يدك من الرغوة أو الحامض المنظف والتي تستعمل مع الماء Cleansing Foam/gel اضيفي لها القليل من الماء الدافئ وكوتني رغوة غنية.
- ٣ - انشري الرغوة على وجهك وتلفي بشرتك جيدا.
- ٤ - اغسلي وجهك خمس مرات بملء كف اليد من الماء الدافئ، ثم ثلاث مرات بملء كف اليد من الماء الدافئ.
- ٥ - جففي وجهك عن طريق الترتيب الخفيف بالمنشفة.
- ٦ - اسحبي وجهك بكرات القطن المغمورة بالسائل القابض للمسام، ثم اتركي بشرتك لتجف بصورة طبيعية.
- ٧ - اسحبي وجهك بسائل التونيك اللطيف كل ليلة ثم قللي استعماله تدريجيا الى مرتين في الاسبوع بعد ان تلاحظي انك سيطرت على مشكلة الإفرازات الدهنية في البشرة.

البرنامج الليلي الثالث:

- ١ - ازيل مكياج العين بمزيل مكياج خالي من الزيوت.
- ٢ - استخدمي الحبوب الخشنة لكشط البشرة Washing grains على حسب الطريقة المشروحة على العلبة، وتباع هذه الحبوب عادة في محلات التجميل المتخصصة بالواد الطبيعية فقط.
- ٣ - اغسلي وجهك من خمس الى سبع مرات بملء كف اليد من الماء الدافئ ثم ثلاث مرات بملء كف اليد من الماء الدافئ.
- ٤ - اسحبي وجهك بكرات القطن المغمورة بالسائل القابض للمسام على منطقة الأنف والذقن والجبين فتي تتركز عادة عليها الدهون.
- ٥ - اسحبي وجهك كل يومين بسائل التونيك اللطيف للدهون الدهنية.
- ٦ - تقفي وجهك جيدا.
- ٧ - عرشي وجهك بحمام بخار لمدة تتراوح بين ١٠ الى ١٥ دقيقة.
- ٨ - اغشري رقائق القطن بالسائل القابض للمسام ثم اعصريها جيدا.
- ٩ - استلقي وضمعي رقائق القطن على وجهك واتركيها واتركيها واتركيها على وجهك لمدة خمس دقائق.
- ١٠ - ازيل رقائق القطن من على وجهك واتركيها ليحفظ بصورة طبيعية.

الزينة

أزياء



زي «سبور» من تصميم المصمم العالمي كريستيان لاكو مع مجموعة من الأكسسوارات المتناسقة مع الزي.

أزياء



فادات طفلك الينة كيف تتجهين إليها؟

وضع الأصبع في الأنف واكل الإنفاز. معظم الأطفال عندما هذه العادة وهي في البداية تكون مجرد اكتشاف وبعد ذلك عادة. ومن السهل السيطرة عليها ولكن من الصعب إيقاظها. كيف تتفادين على هذه العادة؟

- ١ - لا تسمحين له ان يفعل ذلك في الأماكن العامة.
- ٢ - قصي أظفاره بالشكل الذي لا يسمح له باكلها وتستطيعين دهنها بالفلانين ايضا.
- ٣ - اذا لم يتوقف عن هذه العادة عاقبيه بالنجاح حتى يفهم المقصود اي تلك لتريدين مشاهدته يفعل ذلك.

طبخ الصوم



سازبي بولاو

طبق من الأرز بالخضار المتنوعة، بطاطا، جزر، كوسا، يؤكل الى جانب خبز الشاياني والسلطة.

- عدد الأشخاص: ستة. مدة التحضير: ربع ساعة، مدة الطهي: ثلاثة اربع الساعة.
- المقادير:
- نصف كيلوجرام من الأرز الطويل.
 - خمس كؤوس من الماء.
 - حبة كبيرة من البطاطا.
 - حبة من الجزر.
 - حبة من الكوسا.
 - ملعقة صغيرة من الخلقة الصفراء «الكركم».
 - ملعقة صغيرة من الفلفل الحار «بابريكا».
 - ملحقة صغيرة من الكمون.
 - ملحقة صغيرة من الكزبرة الجافة.
 - نصف ملحقة صغيرة من مسحوق الفلفل الأحمر الحريف.
 - ثلاث ملاعق صغيرة من الكزبرة الخضراء المفرومة ناعما.
 - ملحقة صغيرة من اللوز المدقوق.
 - اربع ملاعق كبيرة من زيت نباتي.

طريقة التحضير:

تقفي البطاطا وتقطع مربعات، بشر الجزر ويقطع مربعات، يقطع الكوسا بالطريقة نفسها ويوضع جانبا.

يسخن الزيت النباتي في وعاء على نار متوسطة تضاف الكزبرة الجافة وتقل، تضاف البطاطا والجزر والكوسا.

يجري الخلط ويقل مدة خمس دقائق، ثم يضاف اليه الماء والأرز والكركم ومسحوق الفلفل الأحمر الحار والكمون والفلفل الأحمر الحريف (الحار) واللوز والكزبرة الخضراء المفرومة.

يترك المزيج على النار حتى يغلي، يغطى الوعاء ويترك على نار خفيفة مدة نصف ساعة تقريبا، يجب الا يفتح الوعاء خلال هذا الوقت، اذا لم ينضج الأرز ولم تتجوز المياه، يترك المزيج على النار وقتا اضافيا يقدم الطبق ساخنا.

الاطفال

حقيبة للرحلات



اصنعها بنفسك

يمكنك يا صديقي أو يا صديقتي ان تصنعا حقيبة للرحلات باتباع هذه الخطوات:

الادوات المطلوبة:

- علاقتين «شماعتين» خشبيتين.
- قطعة من القماش.
- زهرتان من اللباد.
- خيط.
- مادة لاصقة.
- طريقة الصنع:

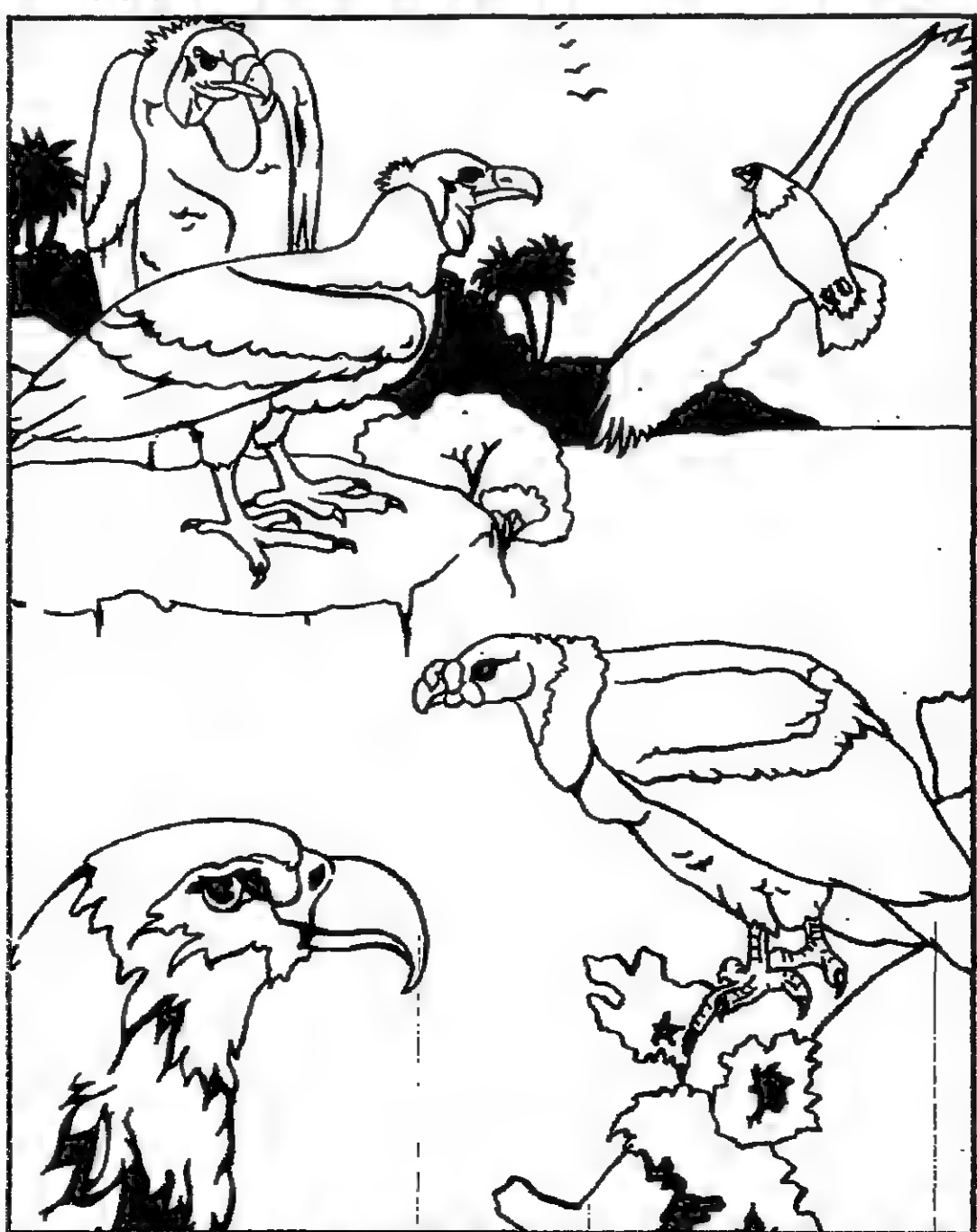
اولا نضع كل هذه الاشياء فوق صفحة جريدة قديمة للمحافظة على النظافة.

- ننزع العلاقة المعدنية من الشماعتين.
- نخيط الشماعتين في طرفي القماش.
- نقفل جانبي الحقيبة بالمادة اللاصقة أو بالخيط.
- نقص الزهرتين ونلونهما باللون زاهية، ثم نلصقهما بعناية على جانبي الحقيبة لنحصل على حقيبة جميلة المنظر.

لهواة الرسم والتلوين

النسر يا اصدقائي هو من الطيور الجارحة، وهو اقواها ايضا، فله متقار قوي ومخالب قوية، وهو يعيش في اعشاش يبنيها فوق قمم الجبال او في اعالي الاشجار الضخمة ويحلق طائرا على ارتفاعات شاهقة ولذلك فقد حياه الله بقوة نظر يستطيع بها ان يرى قرانسة من ذلك الارتفاع الشاهق.

اصدقاؤنا هواة التلوين عليهم اختيار لون واحد لتلوين جملة «الله خالق النسر» وبعد ذلك اختاروا الالوان المناسبة ولونوا الرسم بدقة وعناية لكي تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.



اضف الى معلوماتك

الكهرباء لها تاريخ

عرف الانسان الكهرباء كقوة غامضة منذ الاف السنين، حتى انه قد جاء ذكرها في سنة ٦٠٠ قبل الميلاد، ولكن الانسان لم يستطع تطويرها لقدراته وخبراته الا في السنوات المائة والخمسين الماضية، ويعتبر العالم الايطالي فولتا ابو الكهرباء الحديثة... ففي سنة ١٨٠٠ صنع فولتا بطاريات تولد الكهرباء، ولحقه العالم البريطاني فارادي في مجال الكهرباء حيث اسدى للعلم خدمات عظيمة في المجال الكهربائي.

كان فارادي ابن حداد من مقاطعة يوركشير في بريطانيا، وانتقل مع والده الى لندن حيث استطاع هناك ان يلتحق للعمل كمساعد للعالم الشهير همفري ديفي وكان ذلك في عام ١٨١٢، وقد نجح فارادي في العمل مع استاذة حتى انه عندما توفي ديفي خلفه فارادي استاذا في المعهد الملكي...

ولقد قام فارادي باكتشافات مهمة في حقل الكيمياء، ولكن اعظم اكتشافاته كانت في حقل الكهرباء، فدرس اعمال من سبقه من العلماء، وقضى عشرين عاما يجري اختباره لتوليد الكهرباء...

ولقد لاقى فارادي اعظم نجاح له عام ١٨٣١ عندما استعمل جهازا بسيطا يتألف من قطعة مغناطيس وقوس من النحاس وسلك معدني واستطاع بهذه الاشياء البسيطة توليد الكهرباء، او تلك القوة الصخرية الغامضة التي استطاع الانسان بفضل عقائه الاقفاذ وبفضل قدرة الله تعالى ان يطوعها لخدمته ولخدمة البشرية.

ب. والنهت بصوف العصابت
ان هذه العصابت تضم احيانا

[illegible]

ان هذه العصابات تضم احيانا



● 中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



حراسة المناطق المدنية
مواطنان يوغسلافيان مسلحان يشاركون في حراسة المناطق المدنية في كرواتيا. (أ. ف. ب.)



استعداد تام..
رجل شرطة كرواتي في حالة استعداد تام يراقب عناصر القوات الصربية الذين هاجموا مستشفى فوكونار أمس الأول الذي يقع شرق كرواتيا. (أ. ف. ب.)



الدفاع عن الوطن..
شاب كرواتي ١٦ عاماً يشارك أحد أقربائه في الدفاع عن بلاده أمام هجمات القوات الصربية في قرية لاسوفو على بعد ١٠ كيلومترات من العاصمة أوسبيك. (أ. ف. ب.)



حراسة معسكرات التدريب
أحد عناصر الحرس الوطني الكرواتي يقوم بحراسة معسكرات التدريب بالقرب من زغرب أمس الأول. (رويتر)



المطالبة بتسريح ابنائهم..
أمهات لجنود يوغسلاف يشكلون سلسلة بشرية حول مقر قيادة الجيش الاتحادي اليوغسلافي في زغرب أمس الأول احتجاجاً على استمرار القتال بين الكروات والصرب مطالبين بتسريح ابنائهم من الخدمة بالجيش. (أ. ف. ب.)



حراسة..
جندي ليتواني يقوم بواجب الحراسة في مبنى البرلمان الليتواني أمس الأول. (أ. ف. ب.)



فرح واحزان..
عروسان سوفياتيتان لم تمنعهما فرحتهما بالزواج من مشاركة المواطنين في روسيا أمس باحياء ذكرى مصرع ٣ مواطنين خلال الانقلاب الفاشل الأخير في موسكو. (أ. ف. ب.)



المكدونالد في موسكو..
أحد عناصر الميليشيا السوفياتية يحمي بعملة من الاططار الغريبة ويقوم بواجب الحراسة أمام مطعم مكدونالد وسط العاصمة موسكو أمس الأول. (رويتر)



مناهضون للحرب..
طفلة كرواتية تشارك في المظاهرات المناهضة للحرب أمس الأول أمام مقر الجيش اليوغسلافي في زغرب. (رويتر)



انتخابات..
المواطنون في سنغافورة خلال الاالا بأصواتهم بأحدى مراكز الاقتراع في إطار الانتخابات العامة في البلاد التي بدأت أمس. (أ. ف. ب.)



اختطاف..
المواطن التايلندي الذي اختطف إحدى الفتيات في بانكوك الخميس الماضي لمدة ٣ ساعات يحمل سكينتين في كلتا يديه طالب بغية قدرها ٨٠ ألف دولار للافراج عن الرهينة ولكن الشرطة تمكنت من اطلاق سراحها والقبض عليه. (رويتر)



تدريبات..
عناصر من الحرس الوطني الكرواتي يقومون بالتدريبات للدفاع عن النفس بأحد مراكز التدريب في منطقة هيدفينيكاه على بعد ١٥ كيلومتراً من زغرب أمس الأول. (أ. ف. ب.)



بائعة الزهور..
عجوز سوفياتية تعرض ما لديها من الزهور للبيع بانتظار المشترين خارج سوق موسكو المركزي أمس الأول بعد عودة الهدوء والاستقرار للعاصمة في أعقاب الانقلاب الفاشل الذي حدث مؤخراً. (رويتر)



رايسا جورباتشوف

العالم يكتشف من خلال صفحاتها الجانب الإنساني لرؤساة فذة

حول كتاب «أطلي»
رايسا جورباتشوف

التي ظلت على خلاصهم له بتتلمذ الفاعل عن النزل الذي طوقه الاعمال وحرمته شديد الحرص على الحيلولة دون تصدع أحد على احاديث زوجها مع مساعديه. وهي صاحبة فكرة الانتفاضة عن تناول الطعام القديم من الحراس تحسبا لاحتمال مس سمود او مخدرات فيه. ومن يري ريسا يرجع الى ذلك الفضل في الحفاظ على حياة جورباتشوف وصونها لا لانسنة فصب بل وللباء عزمها وللعلم استطراد. هذه خاصة وان الثأمرين كانوا قد اعتنوا على الدنيا كلها ان جورباتشوف مريض لدرجة انه لا يستطيع حتى التحدث مع احد بعد ذلك فتركه جورباتشوف، وطبقا لما قاله هو ان عليه الانتظار محارلات لجمال الوضع الحقيقي للامور مطالبها لهذه الزاعمة الكاذبة.

لقد ظلت ريسا على رباطة جأشها حتى اللحظة الاخيرة ولم تقدر قواما الا حينما زال الخطر الرئيسي، وعندما هبطت من الطائرة خلف زوجها بعد تحريرها عرفها المستقبلين بصعوبة لا بدت متعبة ومريضة لدرجة واضحة. اما الآن بعد ان انتفضت هذه الحقبة العصبية وبعد تقديم الاطباء للمساعدات الطبية اللازمة لها واستعادتها لصحتها تدريجيا تقف ريسا حديدا الى جانب زوجها لماوته في القيام بالدور الصعب للغاية الذي يتولا حاليا.

ان رسالة ريسا وشجاعتها والقيام الصعبة التي قدر لها ان تعيشها اثارت مشاعر الحلف والاعجاب بها من جانب الشعب السوفياتي. وارتفعت شعبيتها بسرعة علما بانها لم تكن - اذا توحينا الصراحة - مرتفعة جدا في الآونة الاخيرة.

واسباب ذلك كثيرة الا ان اهمها يكن في الحالة الصحية للمجتمع وهذا املي.

تحتل ريسا جورباتشوف عن تمهيدنا التزام الصمت مع صمود كتابها بعنوان «أطلي» يشترط في لغات شعوب العالم، ويوسع قراءه البيان، الآن الاطلاع على هذا الكتاب.

ان صدور مذكرات قريبة رئيس الاتحاد السوفياتي يعتبر في حد ذاته مفاجأة مثيرة، ويبرز من وقع هذا الاثارة توافيق الصدور، زمينا مع اعص الطروف واشدها مأساوية في حياة عائلة جورباتشوف أي مع ايام الانقلاب الفاشل في الاتحاد السوفياتي حين غدرت جهورياتشوف مجموعة من الصغار المؤتمنين وخانتهم وسعت الى حرامته من السلطة وربما من الحياة ايضا. وربما لم يكن المروج بالنسبة لمخاشيل جورباتشوف وقربته على حد سواء الخطر الذي احقق بحياتها وانما الخطر الذي خيم على القضية التي كرسا لها حياتها بأسرها. وكان كل ما جرى في الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٨٥ ليس «بيرسترويكا» وانما هو ثورة مضادة. وجورباتشوف مجرم وسيداحك على جرمه.. هذا ما اكده شهود العيان من مسؤولين في لجنة امن الدولة الـ «كي.جي.بي» ومن رؤساء رقيقي المناصب شاركوا في محاولة الانقلاب.

لقد عاشت ريسا جورباتشوف مع زوجها في استراحة القصر ٧٢ ساعة مريحة كانا خلالها معزولين عن العالم الخارجي تماما في انتظار المجهول. وكما قال اناتولي تشريشيف مساعد الرئيس ابدت ريسا في تلك الفترة الحمسية للغاية مودة مدمجة، فغضلا عن انها لم تستسلم للذعر ساعدت زوجها واشراها اشرها الآخرين على الصمود في هذه الحقبة القاسية. لقد كانت جهازا سهر على امضاء بقول تشريشيف، فيما بين المراج والجد، فاقصدا ان ثرية الرئيس قد اضطلعت مع عدد من الحراس

رايسا جورباتشوف تتحدث عن نفسها وعن ماضيها وحاضرها في حوار مع الكاتب جورجي برياخين

في حوار مع الكاتب جورجي برياخين، تتحدث ريسا جورباتشوف عن نفسها وعن ماضيها وحاضرها في حوار مع الكاتب جورجي برياخين. في حوار مع الكاتب جورجي برياخين، تتحدث ريسا جورباتشوف عن نفسها وعن ماضيها وحاضرها في حوار مع الكاتب جورجي برياخين.

ظهور زوجة الرئيس أمام الجمهور ليس تقليدا سوفياتيا .. كان علامة مقصورة في عملية التحرير

دعوة للمقابلة

تعبا في ماض يعود الى سنة ١٩٦٤ ان تعرف على زوجة الرجل الذي قدر له ان يصبح الرئيس السوفياتي الاول. وكانت تعيش آنذاك بالقرب مني - على مسافة مائتي كيلومتر من للنبية التي نشأت فيها - وكنت قد فقدت ابوي في يفاعتي. وكانت نشأتي اول الامر في بيت لرعاية الاطفال ثم في مدرسة لابنة الطيقة العاجلة حيث كان معظم زملائي يبلغون ضعف سني ويتمتعون بصحة جيدة. وهناك شرعت في مهنتي مخريرا صحفيا. وكانت من متحمسي «السندسة الاولى» كثيرا ما ساتي بالقرب من مدينتنا وهي تشق طريقها في بحر من الطين الذي تتحول اليه طرقاتنا الريفية خلال الخريف. وكانت آنذاك تنقصني اعماق الحياة القروية في متابعيتها لدراساتها الاجتماعية.

مثل المهندس الزراعي البار نجد ان عائلة اجتماع القرى هذه قد اختارت مهنة شاقة. وارى امامي الآن كتيبا صغيرا مصنوعا من ورق رديء ياهت وقد نشر عام ١٩٦٧ وكتب عليه «د.م. جورباتشوف: ملخص اطروحة قدمت دعما لنيل شهادة الدكتوراه في الفلسفة» وكان عنوان اطروحته «ظهور للمرأة الجديدة في حياة الفلاحين للزراع الجماعية». وكانت هذه المباحثة الرقيقة تشق طريقها في القرى مرتدية جزميتها اللطيفة، محاولة رفعها من قاعها ولكن القديمن تخرجان منها ولم تكن هناك طريقة اخرى للمسرح في القرى امامهم. وكانت تشرب الشاي مع النساء للتقدمات في السن وارامل الحرب، انها مهنة متعبة للاقدام حقا. مهنة علماء الاجتماع الريفي!



غير انها نادرا ما كانت تستخدم كلمة «علمة الاجتماع» التي لم تكن مألوفة. لتقدم نفسها الى الآخرين في تلك الايام. ولعلها استخدمت كلمات اكثر فهما لاسماع الريفيين. بعد اعوام عديدة وعلى مساحة شاسعة من تلك الاماكن تبعا لنا ان يتعرف لاحدا على الآخر. وكان ذلك في موسكو.

والآن قبل بضعة ايام تسلمت دعوة في متوقفة كي اقوم بكون شبيه بكون الحوار من اجل كتاب يتسم بالترجمة الاول اياته بكون معنى السيرة. واليوم دعيت الى سكن رئيس الجمهورية الواقع في الضواحي وانتشج في انها ليست رحلة طويلة.

ما ان اجتزت البوابة حتى مررت السيارة في طريق يخترق غابة ربما زعت منذ سنين عديدة. فهي من «مزرعة» من الاشجار. كما تقول نحن الروس. وكانت اعل الاشجار واعضاها تشكل شفا قلعة السماء المكشوفة. اما اشجار الشوح في البوابة في السنين فقد غاصت عميقا في الجيد وراه وراء الاشجار خمت بناء ذا طابع اسفل اللون لكرني بيت ريفي من بيوت نهاية القرن الماضي. وتوقفتا عند شهر الفولجا فترجلت من السيارة وشاهدت ريسا ماكسيموفنا جورباتشوف واقفة لدى الباب الزجاجي الواسع.

كانت ترتدي صدرا لعله حيك في البيت، وكنت قد شاهدتها من قبل ترتدي الصدر نفسه وذلك في مستشفى الاطفال المركزي الجمهوري الذي تدعمه والذي زارته قبل ايام زيارته غير رسمية وامضت فيه ثلاث ساعات. ولم تكن رايتها ترتدي البطلان من قبل. فكان الصدر والبطلان واللؤلؤ اللذان يعلوهما فامش تتلامح كلها مع سيدة المنزل. قالت مرحبا ومت بدعا من العتبة.

كانت تبدي مصفوفة ومرحبة.

لم يكن هناك ما يثير المشقة في البهو: فهي الحق كان يؤدي ظليته كيهو اكثر مما هو مدعاة للاشمع والجمل. والى اليسار، داخل النزل كان يقود ظليته كيهو اكثر للحائط. وقد بدا معطي وجدا فيها. ولدت الكتب وجبت بعض الحيلة المنزلية. ومع ذلك لم اغر جذلي بلخر منها. وفيها نضو الطابق الاول مرتقن سلالم شديدة الانحدار ولكنها نظيفة للغاية. وكانت هناك لوحات موزعة على الجدار، فاشارت مضطفي الى واحدة منها قائلة: هل تحب هذه البوابة؟ ان الناس يرسون الى كل ما يستطيعون تقديمه من هدايا وكل ما يستطيعون عمله ولا سيما الاطفال. وهكذا اسرأوا الى هذه البوابة، فطلبت ان تعلق هنا. اعتقد ان البوابة رمز للسكينة والحكمة. اليس كذلك؟

وهي اكن متأكدة من الحكمة ولكن البوابة للعلاقة مع الجدار كانت حلوة الطابع ولم ابعيد ما تكون عن الجبهة. وقد انتضج في فورا ان الشخص الذي رسم تلك البوابة لم يبع لونا واحدا من الالوان لم يستخدمه.

هل اصير رئيسا؟

اخذنا نقشي في الحديقة حيث كان الجليد ما يزال غائرا. وظل زوجي صامتا مرة اخرى. ثم بدأ كما لو انه يفكر بصوت عال وقال: لقد عملت سنوات طويلة في الساتروبول وهذه هي ستي السامعة في موسكو. غير انه لم يستطع انجاز اي شيء ذي جدوى. أي شيء له نطاق واسع. اعني الامور التي تنتظرها لبيلا. قال: كما لو كان للره يضرب راسه في جدار. ان الحياة بحاجة الى تغيير ولا تريد ذلك خير غير طويل. كاد يصرخ قائلا: لا يمكنني ان ابقى في هذا لتسواي. كانت تلك هي المرة الاولى التي اسمع فيها تلك الكلمات.



لقد اعتنينا سؤوا اليسريويكا الشرف الكثر جدا. وفي الوقت نفسه اعطتنا الشرف للقليل جدا. فهي سنوات عديدة جدا ليلانته عسيرة للغاية. فهناك مشاكل كانت تتنامى لعشرات السنين بل ربما لعدة قرون. ان الصعوبة هي في ايجاد طرق جديدة هناك تقص في المواد الاستلاكية. ومرة اخرى اول ان هناك شيئا مهما للغاية، فحسب اول دوستوفسكي «انت تجد في ايام التساع والتتبع كل انواع «القدرة» في كل مكان. لسوء الحظ فان اليسريويكا الخاصة بنا لم تستطع احتجاب هذه «القدرة» والخبرة الهامة الاكالة. وكيف يمكن ان يكون الامر خلاف ذلك؟ في العموم انها ايام الامل والنتذر. ايام الانجازات والاخفاقات. انه زمن الافكار والشكوى.

من الصعب ان يتحدث لره عن نفسه. وهو امر صعب لدى كل انسان كما اتفن. ولكن الامر اليوم يصعب على وجه خاص. فبحر اتلفون فحمت انه ليس اتلفون الامر. فكله ربما تصبر عنه رنة مختلفة. وعلى حال ما كان ايق في غياب الرجل الذي يوجد اتلفون في مكتبه. ولا بد ان رنته تنبيهه ايضا يوجد سواء في مكتبه ام في سيارته ام في اجتماع سياسي.

كيف انت يا ميخائيل سرجيفيتش؟ متعب؟

لم اسمع الجواب ان لم يكن لشيء فلاتني قمت وتعبت دون ضجة مغاربا للكتب الى المكتبة.

أعوام الجيريستويكا

ماذا محتنا اعوام اليسريويكا (عاداة البناء)؟ محتنا لشيء الكثر. فله جلت روحا ديمقراطية لكل منحي الحيا. كما احدثت تفكيرا جديدا في الشؤون الدولية. ولما كنت اصاحب زوجي في رحلاته داخل البلاد وخارجها فاني وجدت ان اهم شيء في بحث للخاص البشرية والرهيات الطبية هو الاعتقاد الذي ولد حديثا حول إمكانية الحياة دون حرب.

لقد اعتنينا سؤوا اليسريويكا الشرف الكثر جدا. وفي الوقت نفسه اعطتنا الشرف للقليل جدا. فهي سنوات عديدة جدا ليلانته عسيرة للغاية. فهناك مشاكل كانت تتنامى لعشرات السنين بل ربما لعدة قرون. ان الصعوبة هي في ايجاد طرق جديدة هناك تقص في المواد الاستلاكية. ومرة اخرى اول ان هناك شيئا مهما للغاية، فحسب اول دوستوفسكي «انت تجد في ايام التساع والتتبع كل انواع «القدرة» في كل مكان. لسوء الحظ فان اليسريويكا الخاصة بنا لم تستطع احتجاب هذه «القدرة» والخبرة الهامة الاكالة. وكيف يمكن ان يكون الامر خلاف ذلك؟ في العموم انها ايام الامل والنتذر. ايام الانجازات والاخفاقات. انه زمن الافكار والشكوى.

من الصعب ان يتحدث لره عن نفسه. وهو امر صعب لدى كل انسان كما اتفن. ولكن الامر اليوم يصعب على وجه خاص. فبحر اتلفون فحمت انه ليس اتلفون الامر. فكله ربما تصبر عنه رنة مختلفة. وعلى حال ما كان ايق في غياب الرجل الذي يوجد اتلفون في مكتبه. ولا بد ان رنته تنبيهه ايضا يوجد سواء في مكتبه ام في سيارته ام في اجتماع سياسي.

كيف انت يا ميخائيل سرجيفيتش؟ متعب؟

لم اسمع الجواب ان لم يكن لشيء فلاتني قمت وتعبت دون ضجة مغاربا للكتب الى المكتبة.

لماذا اكتب مذكراتي

«من الصعب ان يتحدث لره عن نفسه. لقد جاءتني حتى الآن عروض مكررة من عديد من الصحف والمجلات تطلب الي إجراء مقابلات معه. وكذلك من المشرين بما فيهم الامريكان. وهي تطلب الي ان اكتب كتابا حول نفسي. ولم افعل ذلك قط. ولكني اقول الحقيقة لك، انه اكن قد فكرت مطلقا في ان افعل ذلك. واسباب ذلك متعقدة ولكن اقلها اسباب شخصية. فقد بدا في دائما ان مثل ذلك ليس ضروريا والاول ذلك مسافة. فلماذا اتحدث عن نفسي؟ عن نفسي وحدها؟ اما لست نجمة سينمائية ولا كاتبة ولا فنانة ولا موسيقية ولا مصممة ازياء. لم انتي لست سياسية. فانا لست رجل دولة نعتن عليه اتخاذ قرارات كبرى مسؤولة عن مصير الشعب. انتي زوجة رئيس الدولة السوفياتية. اسناد زوجي قتر استقامتي واسامعه كما فعلت دائما منذ ايام شبلينا حتى ريطنا حديثا مع. وقد سرنا كان لك الفهم موجوبا على الدوام وهو موجود الآن. وهو فهم يقول ان مشاكل كل فرد من افراد الأسرة هي مشاكل للجميع.

ماقهر أمام الجمهور

في عام ١٩٨٥ وبسبب اسفار ميخائيل جورباتشوف وزيارات رؤساء الدول لندا، نشأت مشكلة. وهي التقليد للتع في بلدان اخرى حيث تشترك زوجات الزعماء في التسيات العامة والرسمية المتنوعة. ولم يكن هذا بالتقليد المكثف لدى سابقينا.

كلمة الى القاريء

لقد اوضحت في الفصل الاول من كتابي المعنون بـ «دعوة الى المقابلة» دوافعي التي حثت بي الى ان اتناول القلم لآكتب ذلك الكتاب. واستطيع الآن ان اضيف الى ما قلته سابقا هذه الكلمة فقط. وهي انني خلال السنوات القليلة الماضية رفضت رفضا قاطعا كل العروض التي دعيتي لتحرير كتاب او اجراء مقابلات حول ذاتي واسرتي. ولكنني وقد قررت الآن ان افضل ذلك فان قرارى هذا طعني كتراري ذلك. ولعل هذا يحدث مع كثير من الناس. وهو يحدث بالنسبة لي.

مر كتابي «أطلي» بفترة حمل قصيرة لا تتجاوز اربعة شهور، انه ليس كتابا من كتب الذكريات التي يراعى فيها ادق المراجعة الجري الزماني للاحداث وتفاصيلها واق من ذلك ان كتابي هذا لا يتطوي على عرض منتظم لأرائي ومعتقداتي، على الرغم من وجودها فيه. انه كتاب يتحدث حديثا مباشرا وربما يكون في بعض الاحيان غير متسق الجواني في بعضها الآخر مشحونا بالعاطفة مباشرة من حيث الاحاطة والشمول. انه قصة تتناول حياتي الماضية والحاضرة كما تتناول احداثا وانطباعات جرت في حينها ومكانها. كما انه استجابة قوية وشخصية للغاية لما يحدث حولي ونجاح الصراعات والصدمات الدرامية التي أدت مع ذلك الى انجازات تتسم بها اليوم الحياة العامة في بلادي.

يمتحنني هذا الكتاب فرصة التعبير عن نفسي وايضا احسب امر معية كما يتبع في ان اضع حدا نهائيا لقضايا سبب سوء التفاهم والافهم. كما انه كتاب يمكنني من طرح مشكلاتي ونزوعاتي وآمالي ليشترك فيها الآخرون.

فاذا وجد هذا الكتاب استجابة في قلوبكم فذلك مصدر سعادة لي.

اما بالنسبة للشكل الذي اتخذه الكتاب فيسرد لي، اخذته بنظر الاعتبار كل الظروف التي ذكرتها. ان الحوار الهني هو اكثر الاشكال تلقائية.

رايسا جورباتشوف

اتمنى الفتيات الأمريكيات بكتابة مذكراتي

فاما تعين علينا ان نلعل؟ قال ميخائيل سرجيفيتش (جورباتشوف) «لندع كل شيء يجري على نحو طبيعي. وعلى ذلك شرعا بصورة طبيعية في اتباع التقليد القبول في ارجاء بقية ائحة العالم. وهو ان تبدأ زوجة رئيس الدولة بالظهور امام الجمهور. وهذه علامة اخرى من عملية التحرير التي احدثها خصوصا في امريكا». وهذا هو رأي ريسا جورباتشوف.

مع ذلك فاني في هذه لرة اكسر قاعدة «التمسك بالصمت» التي التزمت بها منذ عام ١٩٨٥.

وقد فعلت ذلك بسبب ما يوجه في منق الحياة وبعثني اليه بفعل الاجتماعات والانصلاص التي اجريتها مع الناس وكذلك بفعل الاهتمام الصادق الذي اظهرته ان اصفه بالانضمام لشؤون الذي يناديه العالم كله. واخيرا هناك قضية «المسيرة السوفياتية واليسريويكا» والاشكال للطروحة امامي بما فيها التي تصمتني غير الكثر من الرسائل بين الاجتماعات التي لا تحصى والتي جعلتني افكر شيئا فشيئا بكتابة كتاب من الاجتماعات التي حدثت في امريكا. اولها كان في عام ١٩٨٧ ثم في صيف عام ١٩٩٠ عندما قمت بسفرة مع السيدة بوش الى كلية شتائية اغرقتني الفتيات بل بالاسماء. وكان من أثر كل ذلك ان غرت رأيي.

فوق ذلك كان هناك في لنة العالم على من هذه السنين عدد من المواد والفتاات بل حتى الكتب التي تتناولني وقد كتبت بحسن نية ولكنها لم تكن مصمومة دائما بمعرفة الواقع الفعلي بل في احيان اخرى كانت لفة غالية عنها تعامل. حتى ان الاختراع والاساطير وحتى التفسير صارت كلها اساسا ما كان يكتب حينئذ. ولا بد ان يغفر لي بعض القاص حين يقول ذلك. ولكن لو لم يكن اسمي يظهر في تلك النصوص ما كنت اسبق مثلكا انها كتبني.

عند ذلك اقوت ان اروي حكايتي بنفسي واتناول بعني الحيا وما مرت به من ظروف واحوال والتي ما يتعلق بالذين هم في الغرب الناس الي واعزم عني وان اتحدث للناس الرايين في الامم. وايضا رواية ذلك والحديث عنه دعوتك يا جورجي فلاميرة فينش لاجراء اللقاء معي.

فكلما «أطلي» توضح السبب في اختياريها في بالذات. ولديني لم اكن اعرف السبب فقد سالتها. فاجابت: «لماذا الاسباب هو انني اعرفك. ولأنك ولدت في ستافروبول حيث ولد ميخائيل نفسه واخرا لان لديه اربع بنات وعليه فانت انساني وشخص جيد لم هذا بكافي؟

بل هو كافي في اعتقادي.

«كلا. ان اهم الاسباب هو ان ايتامك يعيشون معه. وهذا الامر يخبرني بالكثير عنه».

لقد شكرت لي على الرغم من ان تلك كانت هي لرة الاولى التي اثال فيها اطراء لهما السبب بالذات وفي الحقيقة غالبا ما تتقدمني اسرتي اخفائي في تحسين احوالها. فحسب سبعة اشخاص في شقة واحدة وهذا ما يجعل الحياة شاقة.

لسوء الحظ انهم لم يسعوا ما قلت.

املا بقر ملاحظاتي. وكان للسجل قد اوقف. ولا بد من شرب الشاي. في الخارج. وراء الستائر الشبيهة كان الظلام يسود تماما. ولديني لم اكن اعرف السبب في مكتب الرئيس - المنصة والكرسيين. اما لزهري الزاجية فقد حركت من منصة الرئيس الى منصة جاسية اخرى. وبينما كنت افكر ان ابريت بعري في اثناء العرفة مرة ثانية الى جانب صورة ابية الفوتوغرافية كانت هناك صورة اصغر لزوجتي وقد اخذت في اوتل ايام زواجها. كان وجهها وجه فتاة شابة يتسم بغير شيد التركيز والانتباه. وقد اتجه بصرها فيها الى امام ولكنها مع ذلك بدت كأنها تجر بصرها الى الخلف. وكانت تلك هي السنة التي انتهت فيها دراستي الجامعية. هل تعرف ما الذي اثار انتباهي مؤخرا؟ انتي ترتدي سرة رمانية وصدر احمر قاني. هل يمكن ان تصدق ذلك؟ ومع ذلك فانتاس ما يزالون يتحدثون عن نقص الفتيات في طيار المقاتل.

اللون الرمادي واحد من الالوان المفضلة لديا. انه نفس اللون الرمادي الذي تحدث عنه الكاتب ايرلي يونين بطريقته الرقيقة حين قال انه ليس رمانيا بل هو «نوليوي». غير ان الصورة كانت باللونين الابيض والاسود وهذا يعني انها تستطيع ان تتحرك كلاً من الصورة والصدا. وكان ذلك ما ترتديه وهي طالبة بعد الحرب. وفي ملثا جيمعا. لم تجد صعوبة في تنكر ذلك.

ترتلت لاسم نفسي وفي البهو لاحظت شيئا لم اكنه اليه من قبل بسبب ما كان بيتا صغيرا من بيوت الهني تقف الى جانبه عربة انزلاق. وكان لشخصا نائحا لاسمة الجيدة يري في بيت من البيوت الرسمية للغاية. قالت «ان هذا بيت خاص تماما. وهو يعود لحفيظتنا. اخشي انها يشعران بالبرد في هذه اللحظة» غادرت بالسيارة ذاتها من خلال للخل نفسه. وقد راع الحندي الوافي تحت النور يد بالفتحة وان ابتعد. وكان الحندي الوحيد الذي راينته في محل القامة الرئيس. وفي الحقيقة رايت ثلاثة اشخاص معاً. الرجل الذي لدى البرابة ومضطفي وامرأة قريبة الهيئة قدمت لنا الشاي وكانت زوجة الرئيس تناديها بساملة. وود روسين باسم شروا.

في طريق العودة الى موسكو لم تقابل السيارة التي كان الرئيس يعود فيها. وقد قارب الساعة على الخامسة. وذلك وقت ابكر من المعتاد كي يتوجه نحو البيت.

○ السعودية ○ ريان ○ الكويت ○ ٢٠٠ فلس ○ قطر ○ ريان ○ البحرين ○ ٢٠٠ فلس ○ مصر ○ ٥٠ مليم ○ الأردن ○ ٢٠ قرش ○ سوريا ○
 ل.س. ○ العراق ○ دينار ○ تونس ○ ٢٠٠ مليم ○ المغرب ○ درهم ○ لبنان ○ ١٠٠ ل.ل. ○ الهند ○ ١٠ روبية ○ باكستان ○ ١٥ روبية ○ لنش ○ ٧٠ فيما
 شويشرا ○ فرانك ○ تركيا ○ ٢٠٠ ليرة ○ اليونان ○ ١٠٠ دراهمة ○ قبرص ○ ٥٠ فلس ○ أمريكا ○ دولار ونصف ○ كندا ○ دولار ونصف ○